

| 出版社       | 書名                                   | 著者名             | カテゴリー            |
|-----------|--------------------------------------|-----------------|------------------|
| 亜紀書房      | わたしに無害な人                             | チェ・ウニョン         | 文学・ノンフィクション・児童文学 |
| 幻冬舎       | お見合い35回にうんざりしてアメリカに家出して僧侶になって帰ってきました | 英月              | 文学・ノンフィクション・児童文学 |
| ぱるす出版     | シングル父さん子育て奮闘記                        | 木本 努            | 結婚・家族            |
| KADOKAWA  | 僕はやっと認知症のことがわかった                     | 長谷川和夫 猪熊律子      | 高齢社会             |
| 集英社       | カケラ                                  | 湊かなえ            | 文学・ノンフィクション・児童文学 |
| 現代書館      | UNSTOPPABLE(あきらめない)                  | ゼン ハニーカット       | 文学・ノンフィクション・児童文学 |
| 日本経済新聞出版  | 遠距離介護で自滅しない選択                        | 太田差恵子           | 高齢社会             |
| アノニマ・スタジオ | BODY JOURNEY                         | つるやももこ          | こころ・からだ・性        |
| 文藝春秋      | しあわせはノラネコが連れてくる                      | イ シナ            | 文学・ノンフィクション・児童文学 |
| 暮らしの手帖社   | 戦中・戦後の暮らしの記録 君と、これから生まれてくる君へ         | 暮らしの手帖編集部 編     | 文学・ノンフィクション・児童文学 |
| 集英社       | LGBTとハラスメント                          | 神谷悠一、松岡宗嗣(ムネツグ) | こころ・からだ・性        |
| 光文社       | 百まで生きる覚悟～超長寿時代の「身じまい」の作法～            | 春日キスヨ           | 高齢社会             |
| 双葉社       | ある奴隷少女に起こった出来事1                      | あらいまりこ          | 芸術・表現・コミック       |
| 新潮社       | 君が夏を走らせる                             | 瀬尾まいこ           | 文学・ノンフィクション・児童文学 |
| 筑摩書房      | マンガ認知症                               | ニコ・ニコルソン        | 芸術・表現・コミック       |
| 新潮社       | 全部ゆるせたらいいのに                          | 一木けい            | 文学・ノンフィクション・児童文学 |
| 新潮社       | 心を病んだらいけないの？ うつ病社会の処方箋               | 斎藤環 與那覇潤        | こころ・からだ・性        |
| 講談社       | パパいや、めろん 男が子育てしてみつけた17の知恵            | 海猫沢めろん          | 結婚・家族            |
| 竹書房       | 男社会がしんどい 痴漢だとか子育てだとか炎上だとか            | 田房永子            | 芸術・表現・コミック       |
| 朝日新聞出版    | 平成家族                                 | 朝日新聞取材班         | 結婚・家族            |
| 中央公論新社    | 持続可能な魂の利用                            | 松田青子            | 文学・ノンフィクション・児童文学 |
| 日本評論社     | 女性の一生                                | 大日向雅美           | 女性論・フェミニズム       |
| 好学社       | じぶんだけのいろ(絵本)                         | レオ=レオニ          | 絵本               |
| のら書店      | あるひあるとき(絵本)                          | あまんきみこ          | 絵本               |
| 岩崎書店      | 虫ガール(絵本)                             | ソフィア・スペンサー      | 絵本               |
| 明石書店      | 未来を切り拓く 女性達のNPO活動 日米の実践から考える         | 金谷千慧子 柏木宏       | 女性論・フェミニズム       |
| 講談社       | 続 夫の後始末                              | 曽根綾子            | 高齢社会             |
| 双葉社       | メイドの手帖                               | ステファニー・ランド      | 女性史・世界の女性        |
| 光文社       | バケモンの涙                               | 歌川たいじ           | 文学・ノンフィクション・児童文学 |

|              |                             |              |                  |
|--------------|-----------------------------|--------------|------------------|
| 小峰書店         | だめだめ、デイジー(世界の絵本コレクション)      | ケスグレイ        | 絵本               |
| 汐文社          | みんなとちがうきみだけど                | ジャクリーン・ウッドソン | 文学・ノンフィクション・児童文学 |
| NTT出版        | WORK DESIGN                 | イリス・ボネット     | 女性論・フェミニズム       |
| 作品社          | ぼそぼそ声のフェミニズム                | 栗田隆子         | 女性論・フェミニズム       |
| 築地書館         | 親をたのしむ小さな魔法                 | 田上時子訳        | 子ども・教育J          |
| 築地書館         | 叩かず甘やかさず子育てする方法             | 田上時子訳        | 子ども・教育J          |
| 築地書館         | 親と子どもの感情BOOK                | 田上時子訳        | 子ども・教育J          |
| 講談社(KCデラックス) | 傘寿まり子 8                     | おざわゆき        | 芸術・表現・コミック       |
| 講談社(KCデラックス) | 傘寿まり子 9                     | おざわゆき        | 芸術・表現・コミック       |
| 講談社(KCデラックス) | 傘寿まり子 10                    | おざわゆき        | 芸術・表現・コミック       |
| 講談社(KCデラックス) | 傘寿まり子 11                    | おざわゆき        | 芸術・表現・コミック       |
| 講談社(KCデラックス) | 傘寿まり子 12                    | おざわゆき        | 芸術・表現・コミック       |
| 萌文社          | DV被害の回復に向けて 精神科医からのメッセージ    | 野末浩之         | こころ・からだ・性        |
| 白泉社(ジェットコミッ  | 大奥 11                       | よしながふみ       | 女性論・フェミニズム       |
| 白泉社(ジェットコミッ  | 大奥 12                       | よしながふみ       | 芸術・表現・コミック       |
| 白泉社(ジェットコミッ  | 大奥 13                       | よしながふみ       | 芸術・表現・コミック       |
| 白泉社(ジェットコミッ  | 大奥 14                       | よしながふみ       | 芸術・表現・コミック       |
| 白泉社(ジェットコミッ  | 大奥 15                       | よしながふみ       | 芸術・表現・コミック       |
| 白泉社(ジェットコミッ  | 大奥 16                       | よしながふみ       | 芸術・表現・コミック       |
| 白泉社(ジェットコミッ  | 大奥 17                       | よしながふみ       | 芸術・表現・コミック       |
| 白泉社(ジェットコミッ  | 大奥 18                       | よしながふみ       | 芸術・表現・コミック       |
| 明石書店         | 多文化共生のためのシティズンシップ教育実践ハンドブック |              | 男女の自立・共生・心理      |
| 明石書店         | 未来を切り拓く 女性たちのNPO活動          | 金谷千慧子        | 女性と社会・IT         |